СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Атоммашевец

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОЪЕДИНЕНИЯ «АТОММАШ» ИМЕНИ Л. И. БРЕЖНЕВА.

Газета издается с 5 августа 1977 г. № 131 (1109) ВТОРНИК, 6 ноября 1984 года. Выходит три раза в неделю * Цена 2 коп.

СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ, ОТКРЫВШЕМУ НОВУЮ ЭПОХУ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА — ЭПОХУ ТОРЖЕСТВА СОЦИАЛИЗМА И КОММУНИЗМА!

(Из Призывов ЦК КПСС к 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

ПОД ЗНАМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ

В. А. ЕГОРОВ,
СЕКРЕТАРЬ ПАРТКОМА ОБЪЕДИНЕНИЯ

Празднуя очередную годовщину Октября, мы с гордостью оглядываем исторический путь, пройденный советской страной, путь, равный столетиям.

Наш город, завод пока имеют очень короткую историю, но за это время мы зримо ощутили, как воплощаются в жизнь ленинские слова об исторических преимуществах социалистического строя.

Быстрыми темпами создаются и осваиваются производственные мощности Атоммаша. Шесть лет назад, 15 августа 1978 года были начаты работы по изготовлению первого корпуса атомного реактора, а сегодня производственные мощности объединения составляют четыре миллиона киловатт с годовым выпуском продукции на 99 миллионов рублей, к 1 января 1985 года они должны достигнуть пяти миллионов киловатт с годовой продукцией на 157 миллионов рублей.

А накануне праздника атоммашевцы добились новой трудовой победы. Парогенератору в сборе ПГВ-1000 присвоен государственный Знак качества. Это первое технически сложное изделие Атоммаша, отмеченное почетным пятиугольником.

На Южно-Украинскую АЭС отправлен первый атоммашевский компенсатор давления, на Смоленскую атомную — испаритель РБМК-1000. Изготовлено сверх плана и поставлено на пусковые стройки страны оборудование бетонных шахт, биологической защиты, шлюзы с закладными деталями.

Выполнены социалистические обязательства по сверхплановому повышению производительности труда, за счет роста трудовой отдачи прирост производства составил 84 процента.

Однако на сегодняшний день объединение не справилось с очень важным показателем, характеризующим конечный результат работы — выполнением заданий по поставкам продукции, причем наибольшее отставание допущено по оборудованию для атомных станций. Не отправлены в срок приводы СУЗ, механизм перемещения ИК для Балаковской АЭС, ряд наименований оборудования, а том числе машина перегрузочная — для Запорожской атомной и другие.

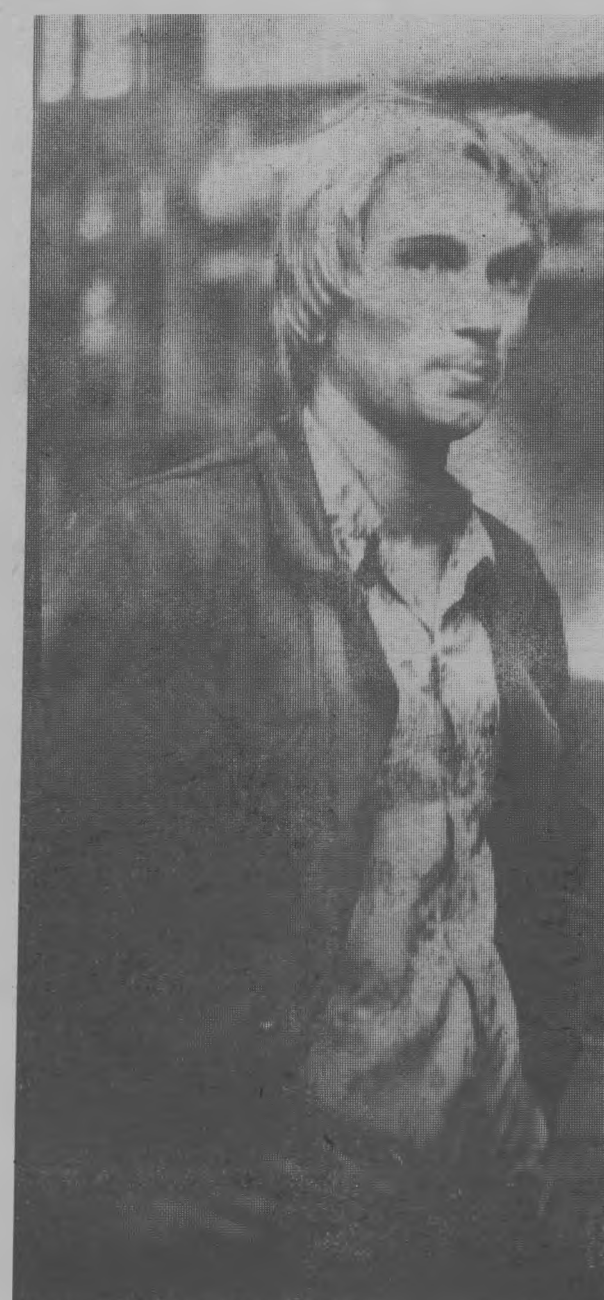
Близок финиш года. Сегодня судьба планов и обязательств зависит от каждого участника производства: будь то рабочий, специалист или хозяйственный руководитель. Это еще раз подчеркнул в своей речи Генеральный секреталь ЦК КПСС К. У. Черненко на октябрьском Пленуме ЦК КПСС.

Многочисленные примеры именно такого понимания своего трудового долга, действительно творческого добросовестного отношения к труду, гарантирующего высокую эффективность производства, имеются в нашем коллективе. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги социалистического соревнования за III квартал 1984 года, подведенные накануне праздника. Победителями соревнования стали коллективы четырех цехов, шести участков, восьми отделов, двенадцати бригад, лучшими по профессии признано 69 рабочих и инженерно-технических работников объединения.

Активно участвуют атоммашевцы в трудовой вахте памяти, посвященной 40-летию Великой Победы. 14 коллективов включили в свой состав Героев Советского Союза. Деньги с лицевых счетов героев перечисляются в Фонд мира.

Дорогие атоммашевцы!

От имени администрации, партийного, профсоюзного комитетов, комитета ВЛКСМ поздравляю вас, ваши семьи с праздником Великого Октября, желаю всем творческих успехов в труде, личного счастья, семейного благополучия.



ТРУДОВАЯ ВАХТА ПРАЗДНИКА

Завтра — годовщина Великого Октября. Завод и заводчане отдыхают. Но производство атомного оборудования не останавливается. Его продолжают все, о ком мы расскажем в материале на третьей странице газеты. В числе их и А. А. Константинов, которого вы видите на снимке.

ВОСХОЖДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ 1981 ГОДА. Завершено изготовление первого корпуса парогенератора.

1983 ГОД. Бригады В. Н. Корнева и А. Н. Евсеева закончили приварку первого коллектора к корпусу парогенератора.

МАРТ 1984 ГОДА. Успешно завершены вакуумные испытания первого атоммашевского парогенератора.

В ПРЕДМАЙСКИЕ ДНИ бригада Н. В. Ковалева закончила набивку третьего корпуса парогенератора.

30 ОКТЯБРЯ. Коллектив 134 цеха передал смежникам в 132 цех восьмой корпус парогенератора.

31 ОКТЯБРЯ. Государственная комиссия присвоила Знак качества еще одному изделию Атоммаша — парогенератору в сборе.

5 НОЯБРЯ. Началась набивка шестого корпуса парогенератора.

Вот он, стоит на участке, самый первый наш парогенератор. Аккуратный, нарядный, припудренный. (Да-да, специальная пудра защитит корпус от коррозии, она же придала ему этот матово-серебристый цвет). Как не похож он сейчас на те «бочки», которым еще долго предстоит путешествовать с участка на участок, прежде чем, стать такими же, как первый. Через сотни умелых рук — станочников, сварщиков, сборщиков, маляров, контролеров — проходят обечайки, пока не превратятся в готовый парогенератор.

Это — как лавина, которая взяла свое начало шесть лет назад. Постепенно нарастая, она вовлекла в свое движение все больше и больше людей. Проверяла их на прочность, перетасовывала, учила работать на ошибках, иногда дарила радостные минуты победы и — снова учила.

Можно сказать и прозаичнее: коллективы двух цехов — корпусов и сборки парогенераторов — полностью освоили технологию изготовления одного из важнейших видов оборудования атомных станций, поставили производство парогенераторов на поток. Это была лавина, которая вопреки всем законам физики совершала восхождение к вершине.

Невозможно перечислить всех тех, кто может сейчас гордо сказать — «я тоже делал парогенератор»! Их много, этих людей. Рабочих и инженеров, конструкторов, сварщиков, технологов, контролеров. Они дали парогенератору жизнь, вложив в него свой труд, частичку своих сердец.

Один за другим готовые парогенераторы выходят на финишную прямую: контроли, термообработка, гидроиспытания, покраска. Начиная с первого, все они теперь уйдут на атомные станции с почетным пятиугольником.

«Я — первый»

Кирпичом с такой надписью третьего ноября начата кладка на комсомольско-молодежном комплексе жилых домов №№ 244 и 245. На первой блок-секции взят рубеж с отметкой «ноль». Теперь там, где уложен памятный знак, начнется возведение стен.

Репортаж о торжественной укладке первого кирпича читайте в следующем номере.

В. СУРОЕДОВА.

ЧЕСТЬ И СЛАВА — ПО ТРУДУ

По традиции накануне праздника Великого Октября на заводскую Аллею славы помещаются портреты сорока восьми лучших работников завода. Это те люди, которые ударным своим трудом куют атоммашевскую славу, каждым рабочим днем приближая наше светлое будущее.

Среди тех, кто удостоен высокой чести, — фрезеровщик цеха нестандартизированного оборудования А. Д. Жоржин, мастер хозяйственно-дворового цеха К. М. Копытко, начальник участка 152 цеха С. В. Кудинов, начальник бюро ОГТ А. Н. Гнедин, начальник цеха корпусов парогенераторов А. И. Кокоулин, птичница М. Т. Путилина, дефектоскопист В. П. Тупикин, слесарь-ремонтник А. Н. Линов, старшая медсестра детского сада «Чебурашка» А. Н. Чернова, [illegible] ...ренко, слесарь-сборщик цеха сепараторов-пароперегревателей П. Н. Вилаков, машинист крана Г. Б. Магадиева.

Почетными грамотами объединения и денежными премиями награждаются семьдесят три работника Атоммаша.

Благодарность за ударный труд выражена стa шестидесяти атоммашевцам...

В ЭТИ ДНИ СОРОК ЛЕТ НАЗАД

27 ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ.

запомнилась мне по-особому. И для этого были причины.

Праздник Октября в 1944 году я отмечал в Норвегии, под Киркенесом. И не просто отмечал, а участвовал в своеобразном параде войск нашей дивизии. Находился я тогда в составе 10-й гвардейской стрелковой дивизии, в родном для меня 29-м гвардейском артполку.

За время службы в армии до войны и после нее мне доводилось участвовать в военных парадах. Все они были для меня праздником, исполнением солдатского или офицерского долга. Но тот парад 1944 года, на небольшой поляне, у речушки, впадающей в Бьек фиорд, под самым Киркенесом, был особенным. Почему?

Потому, что этому параду предшествовали очень значительные и памятные события. 7 октября 1944 года началось наступление наших войск в Советском Заполярье. Начались жестокие и тяжелые бои с немецко-фашистскими захватчиками. Мы шли в бой, чтобы освободить и эту, самую северную и студеную советскую землю, от оккупантов.

В восемь часов утра 7 октября началась наша мощная орудийная и минометная обработка переднего края. А потом, в течение месяца — изматывающие бои, и день, и ночь.

Крайне тяжелыми были они при взятии населенного пункта Луостари. Мы оказались в крайне невыгодном положении. В этих боях погибли почти все комадиры батарей, взводов управлений, командир дивизиона И. П. Зимаков (ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза).

25 октября Москва салютовала нам, войскам Севера, освободившим город Киркенес от фашистов.

Наступательная операция была завершена нами 29 октября, а 3 ноября наши части заняли оборонительные рубежи. Войска же нашей дивизии вернулись под Киркенес. 5 ноября мы стали готовиться к параду.

...Наступило 7 ноября. В назначенное время полки и отдельные дивизионы и батальоны выстроились на небольшой поляне. Начался парад.

Мы прошли колоннами мимо командного пункта дивизии. Солдаты и офицеры не печатали шаг — слишком велика была усталость после месяца непрерывных боев. Но это был парад воинов-победителей. Каждый из нас был горд тем, что мы изгнали фашистскую нечисть с родной земли. Это был парад — символ воинской славы, высокого духа воинов Заполярья.

А 8 ноября мы двинулись на Мурманск. Нас ждали новые военные дороги, новые бои в Польше и Германии.

Г. КРАСНОКУТСКИЙ,
участник Великой Отечественной войны.

1944 ГОД.

Канун 27-й годовщины Великого Октября. 2-й Прибалтийский фронт. Шли ожесточенные бои. К концу октября наша дивизия подошла к городу Ауце, перерезав важную шоссейную дорогу из Елгавы в Мажейкяй. 28 октября ударная группировка фронта прорвала созданный здесь гитлеровцами оборонительный рубеж, а к исходу дня расширила прорыв, освободив десятки населенных пунктов и в их числе город Ауце.

В последних числах октября и в начале ноября в ходе боев гитлеровцы понесли тяжелые потери. Были сильно потрепаны семь дивизий из группы армий «Север». Под ударами наших войск немцы оставляли одну позицию за другой.

Рассчитывая на то, что накануне праздника советские войска активизируют свои действия, гитлеровцы непрерывно пополняли свои войска в Курляндии. Поскольку сухопутная связь с Германией была прервана, пополнение велось морем.

Краснознаменный Балтийский флот топил вражеские суда, но многим из них все же удавалось прорваться к своей группировке. Через порты Лиепая и Вентспилс каждые десять суток прибывало свыше десяти тысяч солдат и офицеров, техника, оружие, боеприпасы.

Наша дивизия не ослабляя натиска, перемалывала резервы противника и его основные силы. Несмотря на непрекращающиеся дожди, грязь и туман, наши подразделения упорно продвигались вперед. Раскисшие дороги были забиты машинами, пушками, повозками. Водители, помогая друг другу и объезжая пробки по обочинам, а то и прямо по лесу, спешили за своими наступавшими подразделениями.

В этих боях мы и отметили Октябрьский праздник.

Всех вдохновили слова из приказа Верховного Главнокомандующего от 7 ноября о том, что героическими усилиями Красной Армии и советского народа наша земля очищена от немецко-фашистских захватчиков и что мы стоим накануне полной Победы.

Об обстановке на Курляндском полуострове Председатель ГКО И. В. Сталин в докладе о 27-й годовщине Октябрьской революции сказал: «... Более 30 немецких дивизий оказались отрезанными от Пруссии и зажаты ми в клещи в районе между Тупумсом и Либавой, где они теперь доколачиваются нашими войсками».

Так вспоминается праздник Октября ровно сорок лет назад.

Г. ЛЕЙТЕС,
участник Великой Отечественной войны.

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

Постановлением Минэнергомаша и президиума ЦК профсоюза рабочих тяжелого машиностроения сто работников нашего завода представлены к награде знаком «Ударник одиннадцатой пятилетки».

Среди награжденных электросварщик А. Г. Авилов, бригадир токарей-полуавтоматчиков Н. Д. Бодягин, бригадир станочников А. С. Савранский, старшие мастера Ф. П. Вакуленко и В. М. Алексеев, бригадир вальцовщиков С. К. Мымрин, мастер В. Н. Нагибин, бригадир стропальщиков И. Е. Токарев, инженер-конструктор С. В. Емельяненко, тракторист В. Ф. Фоменко, начальник бюро отдела кадров Л. К. Агаркова, воспитатель детского сада «Родничок» Т. Н. Голубева.

В. ЕМЕЛЬЯНОВ.

НАГРАДА БРИГАДЕ

В термопрессовом цехе комсомольско-молодежная бригада электросварщиков Г. Д. Моисеенко собралась по важному поводу. За активное участие в Советском фонде мира (в состав бригады зачислен космонавт, дважды Герой Советского Союза Рукавишников) правление областного отделения Советского фонда мира наградило бригаду памятным подарком, а бригадира — памятной медалью.

Награды вручил председатель комиссии содействия Фонду мира ПО «Атоммаш» Г. Е. Краснокутский.

Коллектив бригады поздравил с наградой секретарь парторганизации цеха Ю. И. Дьячков.

Г. СЛАВИНА.

Юность Атоммаша

Ирина Корсунова и Евгения Чернова — контролеры. Ирина проверяет качество станочно-слесарных работ в цехе корпусов парогенераторов, Женя — сварочные работы в цехе сборки парогенераторов. У обеих — четвертый разряд, обе работают добросовестно и внимательно.

Молодые контролеры понимают: очень важна их работа. Ведь продукция — изделия АЭС — должна быть самого высокого качества. А определить, насколько соответствует она заданному уровню — как раз и есть дело контролеров.

НА СНИМКЕ: И. Корсунова и Е. Чернова.

Фото А. БУРДЮГОВА.

Два мира — два образа жизни

ЭТОГО НЕ ВЫДЕРЖИТ НИ ОДНА СЕМЬЯ

В журнале «Аргументы и факты» (номер за 26 июня 1983 года) приведена статья западногерманских журналистов Уве Беринге ра и Ульрике Петцольд, опубликованная в журнале «Штерн». Предлагаем нашим читателям некоторые выдержки из нее.

«... Глава семейства Янсенов разбирает во дворе за маленьким домиком свой мопед. Чинить, собственно говоря, нечего. Он делает это просто так, чтобы хоть чем-то заняться. Его жена Вальтрауд Янсен, ей 32 года, прячет на кухне газету, в которой сообщается о ярмарке в соседнем городском районе Фегезак. «Быть может, дети об этом не узнают — ведь так тяжело во всем им отказывать», — говорит Вальтрауд.

Гайке 35 лет, [illegible] не имеет работы с сентября 1979 года. Раньше этот сильный человек был рыбаком. Когда промысловая кампания закрыла его артель, он остался без работы. Так как у него на родине, в Восточной Фрисландии, не нашлось ни одного свободного места, он перебрался в Бремен и работал на стройках до тех пор, пока там была надобность в его услугах — судьба, которую в одном только Бремене с ним разделяют 40 тысяч человек. Его шансы на будущее в результате этого неутешительны.

Из-за долгой безработицы семейные отношения дали трещину.

Почти ежедневно Гайке объезжает на мопеде стройки и спрашивает, не найдется ли для него какой-нибудь работы. Но работы для него нет. «При этом я готов пойти на любую работу, пусть даже мне придется стоять по шею в дерьме».

Его жена незадолго до рождества решила покончить с жизнью. Она пыталась вскрыть себе вены. 14-летний Михаэль позвал тогда на помощь пастора, который «образумил» отчаявшуюся женщину. Но трудно взывать к разуму, когда семье нечего есть, кроме овсянки, когда надо экономить, но уже не знаешь, на чем.

7-летняя Надине, 12-летняя Николе и Михаэль не могут больше пить в школе какао, как их одноклассники, потому что родители не могут платить необходимые для этой цели 1,40 марки в неделю на ребенка. Когда класс, в котором учится Николе, уехал в школьный лагерь, ей пришлось остаться дома. Ведь 120 марок на поездку с классом — слишком большие деньги для родителей...

ГЛАВНОЕ НАШЕ

Каждого из супругов Бездитко в молодости жизнь не баловала. Любовь Николаевна осиротела, когда ей было всего год от роду, воспитывала ее бабушка. Георгий Иванович тоже рано остался без отца. Их детство и становление пришлись на войну и трудные послевоенные годы. Однако оба закончили десятилетку, каждый получил рабочую профессию. И не просто, какую придется, а ту, к чему больше лежало сердце. Георгий Иванович начинал плотником. Но потом, уже будучи отцом двоих детей, съездил в Москву на курсы, где освоил профессию электромеханика по вычислительной технике. Несколько специальностей и у его жены.

Радушие и сердечность царят в доме этих людей. Спокойно - доброжелательны отец и мать, улыбчивы, занимающиеся каждый своим делом дети. Обстановка квартиры — современная, подобрана со вкусом, хотя нет здесь дорогих импортных гарнитуров, хрусталя и прочих предметов роскоши. Кругом идеальная чистота. «Да и не может быть иначе, — замечает мать, — как-никак две взрослые дочери. Им надо учиться быть хорошими хозяйками».

На Атоммаш Бездитко приехали в июле 1979 года. Решились тронуться с места со своими пятью детьми. Цель переезда была далеко не романтичной: «Хоть и неплохо ладили со свекровью, — замечает Любовь Николаевна, — но надо было зарабатывать свое жилье».

Временное жилье, или так называемую малосемейку, Бездитко получили через пять месяцев после приезда. (Как многодетная семья, они были поставлены на льготную очередь). В этом качестве им была выделена трехкомнатная секция. Своему первому собственному дому все радовались, пожалуй, даже больше чем получению просторной пятикомнатной квартиры.

Сейчас здесь всем хватает места. Ведь, вернее сказать, в момент расширения семья получила не одну квартиру, а две. Отдельную трехкомнатную завод в 1983 году выделил старшей дочери Валентине, успевшей к тому времени выйти замуж и обзавестись детьми.

Особенно приятно беседовать с главой этого семейства, человеком широко образованным, общи-

Ударник одиннадцатой пятилетки

НА ВЫСОТЕ

— Ну что о себе рассказать? — Ольга Петровна улыбается чуть смущенно и виновато. — Работаю, как все.

...Башенные краны, удивительно похожие на длинноногих аистов, замерли возле корпусов. В те годы в Джезказгане шло большое строительство — возводился крупный завод. Ровно двадцать пять лет назад поднялась Ольга Ивахненко впервые в кабину машиниста крана.

Страшно было? Конечно, страшно остаться один на один с высотой, с машиной, чутко реагирующей на каждое неловкое движение, на каждый порыв ветра.

Со временем страх прошел. Появилась уверенность в себе, спокойная сосредоточенность. И скоро уже Ольга Петровна сама помогала молоденьким крановщицам осваиваться в кабине машиниста. Учила всему, чему научилась сама: умению остановить качку, правильно выполнять сигналы. Учила работать.

На Атоммаше Ольге Петровне доверили один из самых сложных участков. Ее кран под номером семнадцать обслуживает пресс 15-тысячник. Когда идет горячая штамповка, в термопрессовом цехе жарко. А еще жарче — там, высоко под потолком, где размещается кабина электромостового крана. Но крановщице некогда обращать внимание на жару: в этот момент от нее требуется максимум внимания и сосредоточенности. Когда на кране Ивахненко, все спокойны — уж она-то не подведет. Порукой тому — безупречная рабочая биография этой скромной женщины. Ее опыт.

У нас на заводе Ольга Петровна освоила все виды кранов, отечественных и импортных. Помимо своего семнадцатого, она, в случае необходимости, обслуживает соседний кран, восемнадцатый. К ее советам прислушиваются многие в бригаде (а это в основном молодежь). Потому что достичь высоты нелегко, но еще труднее на ней удержаться. Ольге Петровне это удалось.

Т. МАКАРОВА.

ШЛИФОВЩИК ЗИНОВЬЕВ

— Буквально сегодня утром, — рассказывает сменный мастер цеха изготовления образцов Андрей Александрович Миргородов, — вышел из строя строгальный станок. Казалось бы, Зиновьева это не касалось — бригада, да и участок не его. Но Леонид Васильевич подошел, посмотрел, что-то поправил, и станок вновь работает. Отзывчивый человек Зиновьев...

— Вот еще прошлогодний случай вспоминается, — продолжает мастер. — Загорелся в цехе станок. Все растерялись, а Леонид Васильевич к рубильникам побежал, правильно распорядился — справились мы с огнем. В общем, надежный он человек.

Шлифовщик с 18-летним стажем Леонид Васильевич Зиновьев, что называется, насквозь видит любой станок в цехе, за наладчика может работать. Он не просто нормы выполняет, а знает для чего, кому нужна его работа.

— Когда я из Саратовской области на Атоммаш приехал, — говорит Леонид Васильевич, — нашего цеха еще не было, пришлось мне два года в ЦЗЛ поработать и видеть, что там происходит с образцами. Незнающему человеку может показаться, что обработать, зачистить деталь — проще пареной репы. Но что такое этот брусочек металла? Видите, проштампован дважды, а посередине — канавка: круглая или под углом 45 градусов. Так вот, в ЦЗЛ этот брусочек разламывается пополам — как раз по канавке бьет молот-копер. Одновременно ЭВМ определяет и выдает на экран дисплея площадь поперечного сечения, ударную вязкость или ударный изгиб и другие данные об этом образце.

— Представляете, что будет, если при шлифовке на электромагнитной плите станка окажется хотя бы песчинка? — продолжает рабочий. — Брусочек поднимается над плоскостью. Изменится площадь поперечного сечения, форма пробы. Вместо 10-миллиметрового квадрата получится ромб. Обсчитывая такое горе-изделие, машина забракует его. Пропадет труд многих людей, изготовивших образец, потеряется драгоценное время, где-то задержится сборка. Вот почему я бригаду в ЦЗЛ водил — увидеть все своими глазами, прочувствовать. Понять, что шлифовка — операция финишная.

Раза три наша беседа, а вернее, рассказ Зиновьева прерывался. Шлифовщик подходил к станку, поясняя: «переключу подачу стола» или «деталь прошла — перестою стол». А однажды, вернувшись, сказал:

— Если честно, я не люблю, когда отрывают от дела. Придешь в цех, есть работа — как зарядишь и только успевай. А отвлекут — я ведь бригадир, секретарь партийной организации цеха, председатель товарищеского суда — теряется настрой...

— Сейчас бригада Зиновьева шлифует образцы-свидетели на третий комплект для Ростовской атомной станции. Поступают заказы и для Хмельницкой АЭС.

Но очень неритмично, — жалуется Леонид Васильевич. Последние дни октября мы по цехам буквально искали себе работу. Заставляют смежники нас отдыхать — как только план выполнять будем.

— И о плане душа болит у бригадира. И о станках, что простаивают на участке:

— Будет время, — сам посмотрю, что с гидропрессом, а то ведь ремонтников не дождешься.

И о людях:

— Людей, конечно, понимать стараюсь. Но поблажек никому делать не буду. Всегда нужно оставаться принципиальным.

Леонид Васильевич Зиновьев — единственный в объединении шлифовщик которому в канун праздника Октября присвоено звание «Ударник 11 пятилетки». Заслужил он его по праву.

В. КУРГАНОВА.

МОЛОДАЯ СМЕНА

В цехах завода нередко можно встретить молодежь. Это студенты машиностроительного техникума. Вот и в цехе транспортно - технологического оборудования группа ребят приобретает практические навыки в бригаде С. Хомутова. За молодежью закреплены опытные наставники.

НА СНИМКЕ: электросварщик Ю. Т. Главнов со своими питомцами.

Фото А. Бурдюгова.

СЧАСТЬЕ

тельным, любящим хорошую шутку. Большим уважением Георгий Иванович пользуется и на Атоммаше, в коллективе информационно - вычислительного центра, где считается самым главным специалистом по ремонту оборудования, мастером «золотые руки».

— Трудно ли растить и воспитывать пятерых детей? Переспрашивает он. — Придешь с работы, и если кого-то нет дома, сразу — тревожный осадок на душе. Каждый нужен, каждый дорог. Воспитывать же детей, когда их много, на мой взгляд, легче. Маленькие тянутся за старшими, те учат их тому, что знают сами.

Когда дети были помень ше, не особенно обременительно было и содержать их. Младшие донашивали то, из чего повырастали старшие. Сейчас же, хоть и стала выше наша с женой зарплата, приходится несколько труднее. Люда и Аня — почти невесты. А девочек надо одевать хорошо.

Однако временные трудности супругов не пугают. Важно, что их цель — дать каждому из детей образование, — реально осуществима. И немало помогает им в этом государство. Когда дети ходили в детские сады, Бездитко вносили лишь половину платы за их содержание. Как многодетная семья, освобождены они и от платы за питание детей в школе.

Можно было бы назвать и множество других фактов помощи государства конкретно этой семье.

Но вспомним также, что все члены этого семейного коллектива, как и все мы, пользуются бесплатной медицинской помощью, бесплатным образованием, свободным выбором профессии. Что чувство уверенности каждому придает сознание: как бы ни сложилась судьба, ты никогда не останешься без работы, а значит и без содержания на жизнь, без пенсии в старости.

Немалое значение имеет и та атмосфера уважения и почета, какой в нашем государстве окружены все многодетные семьи.

— В нашей жизни, конечно, как и у всех, случаются трудности, горести, но больше хорошего, — говорят родители. — Купили, например, недавно автомашину «Москвич» и теперь можем выезжать отдыхать всей семьей. Радость? Радость!

Дети растут здоровыми, с правильным пониманием жизни — это тоже не может не радовать. Но главное — все мы родились и живем на советской земле, и в этом — основное наше счастье.

Г. СЛАБЧЕНКО.

ПО НАКАЗАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Многие объекты социально-бытового назначения строятся в нашем городе по наказам избирателей. Немало наказов дали своим депутатам атоммашевцы во время последних выборов в местные Советы. Большинство из них уже выполнено. Назовем лишь некоторые.

§ Введена в строй хирургическая больница на 250 коек и роддом в новом городе.

§ В микрорайоне А 2 в доме № 271 начато строительство стоматологической поликлиники.

§ Строительство пионерского лагеря для детей атоммашевцев ведется на берегу Черного моря.

§ Стали привычными для волгодонцев новые троллейбусные маршруты — №№ 5 и 6. Изменился и маршрут троллейбуса № 3. Теперь из микрорайона В-7 можно попасть в старый город без пересадок.

ТРУДОВАЯ ВАХТА ПРАЗДНИКА

Как всегда, гордо пройдет по украшенным улицам нашего города колонна атоммашевцев. В ее рядах будет и бригада термистов Бориса Павловича Мурашова. Хорошими делами встречает этот дружный коллектив всенародный праздник. Но он для бригады особенный — в ночь с седьмого на восьмое ноября все двенадцать человек выйдут в цех. Термическое производство не знает дней отдыха. И днем, и ночью, и в праздники, и в будни должны работать атоммашевские печи. И они работают.

Вместе с бригадой Б.П. Мурашова трудовую вахту в эти праздничные дни будут нести и другие бригады термопрессового цеха — термистов А. П. Чернышова, П. Н. Прилепы, А. В. Котельникова, нагревальщиков А. Я. Тимакина.

Восьмого ноября в 7.30 начнется смена и для бригады станочников А. А. Константинова из цеха корпусов парогенераторов. Работая меньшим составом, станочники успевают провести механическую обработку днища парогенератора гораздо быстрее нормативного срока. Нелегко это дается, но иначе просто нельзя — готовое днище должно вовремя прийти к смежникам. В противном случае прервется цепочка, в которой завязаны все бригады, участвующие в изготовлении корпуса парогенератора.

Ни разу не сорвали график молодые станочники. В бригаде девять комсомольцев и двое коммунистов. Накануне праздника начался кандидатский стаж бригадира Александра Константинова.

В праздничные дни продолжится трудовая неделя и для других бригад цехов корпусов и сборки парогенераторов, сепараторов - пароперегревателей — там где рождается оборудование для атомных станций страны.

А для сварочно - сборочного участка цеха корпусного оборудования эти дни будут самыми хлопотными. В минувшую пятницу корпус третьего реактора пришел в цех с последней термообработки. Нельзя терять ни минуты. Скоро реактор будет готов, а пока слесари-сборщики заняты непростым и трудоемким делом — идет зачистка корпуса.

У сварщиков-автоматчиков цеха — тоже непрерывное производство. Бригаде М. А. Марушко предстоит варить второй шов на крышке верхнего блока (это заказ для пусковой станции), на верхнем полукорпусе пятого реактора. А бригада В.А Гришанова будет сваривать фланец уже для реактора под номером семь.

...На три праздничных дня остановятся атоммашевские станки, замрут на высоте краны, выключатся сварочные аппараты. В притихших пролетах первого корпуса лишь изредка раздастся звон работающего крана. Лишь в нескольких местах зажжется огонек включенного станка. Но Атоммаш и его люди продолжают работать. Спасибо им за это.

Т. САДОШЕНКО.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Инженеру отдела главного металлурга С. А. Болгову и мастеру цеха корпусов парогенераторов Ю.В. Селюченко присвоено звание «Молодой рационализатор Дона».

Н. ВЕСЕЛОВСКИЙ,
председатель ВОИР объединения.

Кинопремьера

В период подготовки к празднованию славного юбилея — 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне — на экраны страны выходит художественная лента «Берег», посвященная этой знаменательной дате. Всесоюзная премьера фильма состоится 16 ноября в 19 часов в лучших кинотеатрах страны, в Волгодонске — в кинотеатре «Комсомолец».

Картина «Берег» создана по известному роману лауреата Ленинской премии, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Юрия Бондарева.

«Берег» — это рассказ о судьбах целого поколения и в России, и в Германии, рассказ о сложных связях между понятиями «человек и война», «человек и история».

В роли Никитина снялся молодой артист МХАТа Борис Щербаков. Роль Эммы исполнила Наталья Белохвостикова.

СЧАСТЬЕ, КОТОРОЕ ВЕРНУЛОСЬ

«Счастье — это то, что уже никогда не вернется», — говорит главный герой кинофильма «Берег» писатель Никитин.

Был ли счастлив Никитин? Да, был.

Разве не счастье, когда рядом с тобой человек, который понимает тебя с полуслова, который смотрит на жизнь твоими глазами, который может восхититься твоим поступком? А ведь это настоящий подвиг для мальчишки — нырнуть в полузатопленную церквушку и там, под водой, ударить в колокол. Ни отец, ни мать, никто другой, а маленькая дочь бакенщика из далекого детства, услышавшая звуки колокола под водой, — это частица счастья Никитина.

А разве не счастье, воевать и жить рядом с таким человеком, как лейтенант Княжко? Разве не счастье мерить себя по человеку, который пожалел обманутых подростков из «гитлерюгенда» и, подняв белый носовой платок, один пошел навстречу автоматной очереди. И упал навсегда, раскинув по-девичьи тонкие руки. Все это было и невозвратно...

И эта веснушчатая девчонка Эмма из маленького немецкого городка, которая видела только неделю войны и за эту неделю полюбила русского лейтенанта Никитина. Это тоже счастье — танцевать с ней в маленькой комнатушке на втором этаже старинного особняка, когда вот-вот закончится война и придет долгожданный мир. Это счастье — крутить педали трофейного велосипеда, хоть и мешают тяжелые кирзовые сапоги. И даже скорее прощание Никитина с Эммой под проливным дождем, когда нет надежд на будущую встречу, — это тоже счастье, ибо все в прошлом.

Сюжет фильма «Берег», снятый по известному роману Ю. Бондарева, довольно прост. Не задолго до конца войны лейтенант Никитин встретил и полюбил немецкую девушку Эмму. Они были вместе неделю и расстались, чтобы встретиться через несколько десятилетий. Эмма, ставшая владелицей нескольких книжных магазинов и узнавшая своего лейтенанта по фотографии в книге, автором которой он является, приглашает писателя Никитина в ФРГ. И вновь неделя встреч, воспоминаний — и разлука, теперь уже навсегда.

Договоримся сразу: не будем сравнивать роман и фильм — это разные вещи. Никогда еще не становился событием фильм, который старался передать свою литературную первооснову один к одному. Да он и не может передать все, что заложено в романе, идентично, ибо перевод всегда искажает. А экранизация — искажение, так как переводит с языка художественной литературы на язык кино. Поэтому будем рассматривать фильм Алова и Наумова как отдельное произведение со своими достоинствами и недостатками.

Фильм сложный, многоплановый, ассоциативный. Понять переплетение сюжета — довольно просто, но это только половина дела, причем не самая главная. В хорошем произведении — будь то книга, полотно художника или кинофильм — всегда есть подтекст, художественный образ, где и заложены мысли автора, та идея, которую он хотел выразить сюжетом. Раскодировать образ, прочитать подтекст намного сложнее, но куда интереснее, чем просто следить за событиями, которые разворачиваются на экране. Так что же хотели сказать авторы своим фильмом?

Наверное, в каждом «Берег» затронет какие-то свои струны, вызовет свои мысли (в этом-то и ценность значительного произведения). Хочу поделиться только некоторыми соображениями, которые навеял фильм.

...Счастье — это то, что не может вернуться, говорит Никитин. Но как часто человек черпает силы именно в этом, невозвратном. Счастливые минуты прошлого помогают преодолевать нынешние трудности, помогают устоять перед будущими невзгодами.

Никитину повезло: счастье вернулось к нему. Он увидел в холодной, упорной немке ту самую любимую Эмму в смешных круглых очках. Он вновь поднялся на второй этаж старинного особняка в ту самую маленькую комнатушку и услышал знакомую и уже позабытую музыку. Он вновь танцевал с Эммой, как тогда, весной 45-го. А потом в шумной ярмарочной толпе они вдруг увидели себя такими, какими могли бы быть, не стой между ними война.

Война и счастье — понятия несовместимые. Война сжигает счастье, а значит и прошлое. И человек лишается опоры в жизни. Что же ждет его тогда в будущем? Есть в фильме эпизод из воспоминаний Никитина. Горит полузатопленная церковь, одна из тех, где остался колокол под водой. Зима, мороз, а маковка церкви жарко пылает, и дым черным покрывалом застит солнце. Дети, стоя на льду, смотрят на пожарище, а видят... гриб ядерного взрыва. И этот символ ясен. Когда убивают прошлое, замахиваются на будущее.

Мыслями о мире пронизаны все кадры фильма «Берег». Об этом говорит Никитин на пресс-конференции, об этом мы помним, глядя на западных немцев, которые палят из аттракционных пистолетов, об этом напоминают демонстрации сторонников мира, на фоне которых разворачивается действие. И счастье, вернувшееся к Никитину из фронтового прошлого, уже другое, отраженное сегодняшними тревогами и заботами.

— Мне было все так ясно раньше, — вздыхает Никитин.

Насколько же сложнее стало нынче.

Но нельзя два раза войти в одну реку. Нельзя воскресить загадочную улыбку Джоконды, нарисованной цветными мелками на асфальте. Асфальт залил дождь, его устлал снег, по нему прошли люди. Умирает и Никитин, к которому возвратилось счастье. И хоть вновь оттуда, из прошлого зовет его дочь бакенщика, просит: «Не умирай-ай!», хоть вновь к нему взывает лейтенант Княжко, последним усилием поднимая белый платок, Никитин устало откланяется на высокую спинку самолетного кресла. Счастье так скоротечно...

Возможно, многим фильм покажется затянутым, возможно, не многим понравится такая находка его создателей, как пожелтевшие кадры «под старину», возможно, под конец надоест замедленная съемка. Все вполне возможно. Но главное — фильм заставляет думать, он будит мысли и тревожит сердце. И хотя бы потому его нужно посмотреть.

С. АНТОНОВ.

Редактор
В. ЧЕРКАСОВ

ТВ

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ 67 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Первая программа 8.00 — «Время». 8.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Красная Пресня вчера и сегодня». 9.20 — «Песни и танцы народов СССР». 9.50 — МОСКВА КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 67-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. По окончании — Праздничный пионерский концерт. 12.30 — Поэтическая композиция по стихам советских поэтов. 13.00 — «Песня в сердце моем». Киноконцерт. 13.50 — Премьера мультфильма «Голубой мяч». 14.00 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Путь Октября». 14.40 — Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма для детей «Макар следопыт». 1-я серия. 15.45 — Концерт Государственного академического Русского народного оркестра им. Н. Осипова. 16.10 — «Ленин в Октябре». Художественный фильм. 17.50 — Новости. 18.00 — Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/8 финала. «Днепр» (Днепропетровск) — «Левски-Спартак» (Болгария). 2-й тайм. Трансляция из Кривого Рога. 18.45 — Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск. 18.50 — «Сердце храбреца». Мультфильм. 19.15 Праздничный вечер в концертной студии Останкино. 21.00 — Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 22.15 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Лейпциг). 23.00 — Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск. 23.15 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Минск) — «Спортинг» (Лиссабон). Передача из Минска.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Пойдем, увидишь...». Телевизионный фильм о реке Вятке. 8.35 «Песни о городах-героях». 9.25 — «Саяны». Документальный фильм. 9.50 — МОСКВА. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 67-й ГОЛОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. По окончании — Документальные фильмы: «Один билет на вечерний поезд». «Горки Ленинские». 12.35 — «Аврора». Мультфильм. 12.55 — К. Тренев. «Любовь Яровая». Фильм-спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького. 15.20 — А. Блок. «Родина». Фильм-концерт. 16.05 — Концерт Государственного академического Русского народного хора им. М. Пятницкого. 16.45 — «Рассказы о тундре». Телевизионный документальный фильм. 17.15 — «Мелодии экрана». 17.50 — «Старые друзья». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Дети целины». Документальный фильм. 21.00 — Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 22.15 — «Разгром Юденича». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 8 ноября

Первая программа. 8.00 — «Время». 8.35 — Играет Государственный духовой оркестр РСФСР. 9.05 — «Историко-революционная тема в советском изобразительном искусстве». 9.35 — Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1984 года. 10.35 — «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов союзных республик. 11.35 — «Зарубежные гости праздничной Москвы». 11.50 — Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Новосибирска. 12.35 — «Клуб путешественников». 13.35 — «Октябрь на Дону». 14.20 — «Макар следопыт». 2-я серия. 15.25 — «Для вас, дорогие товарищи!» Концерт по заявкам ветеранов». 15.55 — Мультфильмы: «Синичкин календарь», «Осень», «По щучьему велению». 16.20 — Новости. 16.25 — Лауреаты Государственных премий СССР 1984 года в области литературы, искусства и архитектуры. 17.25 — «На крыльях времени». Цирковое представление. 18.40 — «Поговорим, брат...». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.35 — «Шире круг». Эстрадная передача. 23.25 — Новости.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Иду за тобой». Док. фильм. 8.50 — Мультфильмы: «Зеркальце», «Ну, погоди!». 9.20 — Играет квартет им. Д. Шостаковича. 9.50 — «Знание — сила». Тел. журнал. 10.35 — М. Горький. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». 10.55 — «Документальный экран». 11.55 — Фильм — детям. «Гибель «Орла». 13.10 — «Это было за Нарвской заставой». Тел. муз. фильм по оперетте Г. Свиридова «Огоньки». 14.25 — «А ну-ка, девушки!». Конкурс молодых работниц сельского хозяйства. 15.55 — «Февральский ветер». Худ. фильм. 17.15 — По страницам передачи «Вокруг смеха». 18.25 — Концерт мастеров искусств. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «От песни к танцу». 20.45 — Док. фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «На экране — кинокомедия». «Счастливый рейс».

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

С 10 ноября при редакции газеты «Атоммашевец» организуется литературный клуб.

Приглашаем всех любителей литературы, начинающих поэтов и прозаиков попробовать свои силы.

Лучшие работы будут опубликованы.

В КИНОТЕАТРЕ «КОМСОМОЛЕЦ»

Большой зал

Кто сильнее его? (10, 12, 14, 16, 18, 20.15).

Малый зал

Новые приключения неуловимых (11, 13, 15, 17, 19, 21).

Детский сеанс

Радуга (9.30).

НАШ АДРЕС: 347340. г. ВОЛГОДОНСК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, пр. СТРОИТЕЛЕЙ, дом № 3, кв. №№ 7, 8.
Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 40-60; 5-52-43, ответственного секретаря — 40-60; отдела партийной жизни и отдела писем — 85-99; 84-74; 5-54-75, промышленного отдела — 41-60; 84-39.

Тип. ПО «Атоммаш» Заказ № 8168 Тираж 3000 ПК 18679

Материалы предоставлены

Филиал АО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» в г. Волгодонск
www.aemtech.ru

Финансовая поддержка

К р и в о ш л ы к о в Н и к о л а й И в а н о в и ч

Разработка и техническое исполнение

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ БАЗЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ «ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» Директор Зиненко Юрий Викторович